

CRÉATEUR DE "PERCUSSION N' LOVE"



CHALAIRMUSIC

DOSSIER DE PRESSE



@chalairmusic

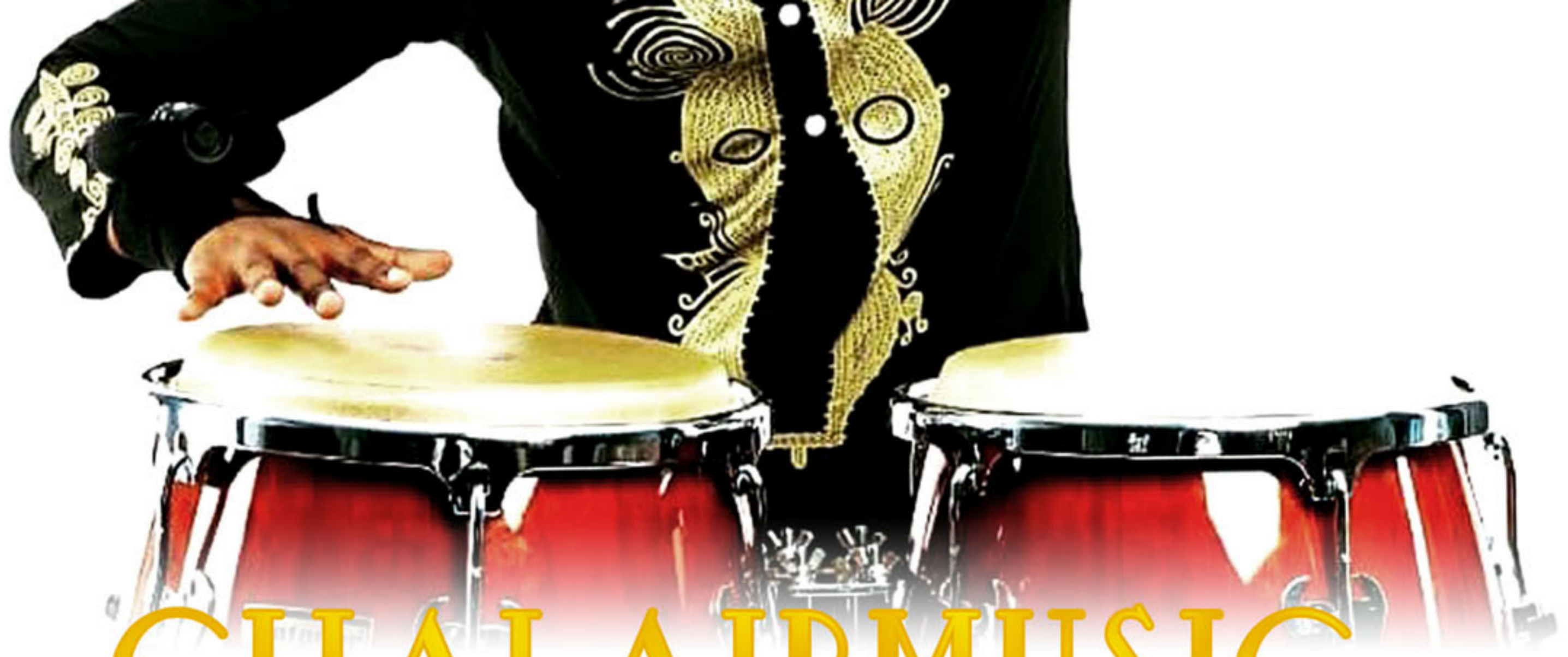


Chal'air Music

Management / Booking

+33 6 19 21 01 41

chalair_93@hotmail.com



CHALAIMUSIC

CONCEPT PERCUSSION N' LOVE

Les percussions sont des instruments de musique. Les joueurs les utilisent en les frappant ou en les grattant. Les instruments utilisent une membrane ou un matériau résonnant.

Les percussions ont été parmi les tous premiers instruments de musique et font partie intégrante de la plupart des genres musicaux... c'est dire combien, ils sont importants dans ce milieu artistique.

Avec l'arrivée de l'électronique puis la boîte à rythmes, les percussions ont maintenu leurs rôles dominants au sein des compositions.

Chalairmusic joue depuis de nombreuses années, autodidacte, il avait appris seul, exploitant son instinct.

Il a une véritable passion pour ces instruments, cela lui a permis de progresser rapidement loin de tout cours, toute formation... et surtout, de vouloir en maîtriser plusieurs.

Son amour, son « Percussion N' Love » lui permet d'avoir des mélodies en tête, de penser l'utilisation de plusieurs instruments en même temps.

Il propose un retour aux sources à travers des rythmiques chaleureuses, une musique live qui peut se marier avec un deejay, d'autres instruments, une instrumentale, en créant une alchimie, sa musique devient, alors, multiple et s'adapte. Chalairmusic joue avec une vivacité et une énergie explosive qui entraîne dans la danse, même ceux qui "n'ont pas le rythme dans la peau", ou qui ne veulent pas danser vont accepter. Ainsi, tout le monde se retrouve dans l'ambiance, bouge la tête, tape du pied et danse.

Le fait que la musique afro a le vent en poupe, actuellement, les percussions live ont leur place et un grand rôle à jouer à travers cette nouvelle génération.

"C'est la magie !"



CHALAIRMUSIC

BIOGRAPHIE

Compositeur, percussionniste (djembé, congas, batterie, bongos, cajon, cloche, chimes, ...)

Chalairmusic, de son vrai prénom Cédric, est un jeune artiste et musicien, né à Paris, d'origine congolaise. Plus précisément, il est un percussionniste autodidacte, depuis 1995.

Chalairmusic est passionné de musiques, de rythmiques et de percussions depuis son plus jeune âge. Il commence par reproduire des rythmes à travers les sonorités musicales (rock, pop, musiques africaines) qu'il entendait à la télévision et à la radio en tapant avec ses mains sur toutes les surfaces possibles et inimaginables comme les tables, assiettes et casseroles de sa mère.

L'énergie et la créativité de l'enfant impressionne et attendrit déjà ses proches.

Par là suite il fait ses classes musicales dans toutes les catégories de la chorale (celle des enfants, des adolescents, des jeunes, des adultes) de son église, en commençant par le chant, surtout le gospel, à l'âge de dix ans.

Conscient de la musicalité de sa voix, il se met à vouloir en toucher une autre : celle des percussions. Il ne sait pas encore que ce choix déterminera sa vie future.

Après avoir reçu les bases et la formation musicale à travers la chorale de son église, il exerce pendant dix ans dans un groupe d'afro gospel la GKDG, des jeunes passionnés, tous de sa génération, où il y avait épanouissements, passions et pur talent. Le succès d'estime de leur EP et de leurs singles leur permet de monter à de nombreuses reprises sur scène et même d'organiser une tournée en France, en Belgique, en Suisse, ...

Le jeune artiste progresse de plus en plus aux percussions et impressionne le public lors de ses solos.

Après dix ans de bons et loyaux services, poussé par ses premiers fans, il souhaite voir autre chose, s'ouvrir hors de sa zone de confort afro gospel, il décide de se lancer dans une carrière solo. Chalairmusic veut exposer sa passion et la partager avec un public plus large.

Bien que très calme et posé quand on le rencontre, l'artiste redouble d'énergie quand il est derrière ses percussions.

Ses influences sont multiples : musique urbaine, afro pop, ndombolo, coupé décalé, variété française, ...

Un nouveau challenge est face à lui, il faut vivre de sa musique, subvenir au besoin de sa famille.

Avec humilité et la motivation de vouloir constamment jouer, il répond présent à de nombreuses sollicitations, y compris pour le plus beau jour de beaucoup de couples, celui de leurs mariages. Il propose des sonorités originales en étant accompagné du deejay n°1 pour les unions de personnes originaires d'Afrique et de la Caraïbe, en France.

Repéré par le défunt, DJ Arafat, avec qui il passe de fan à ami, il compose et utilise son djembé sur le titre « Ventripotent » où apparaît également le célèbre artiste de l'écurie Bomaye Music (Youssoupha, Keblack, ...) : Naza.

Il aurait dû être présent sur scène pour accompagner le « prince » du coupé décalé, le 26 décembre 2019, mais le sort en a décidé autrement le 12 août de la même année, DJ Arafat meurt d'un accident de moto.

Le succès de « Ventripotent » et un échange bref avec l'artiste Hiro (très connu en Afrique) lui permettent de participer aux compositions du dernier album de ce dernier, « Erratum » sur le titre « C'est gâté ».

De plus en plus, il vit dans les studios parisiens, les collaborations avec des rappeurs et des chanteuses s'enchaînent, Lorka pour « Roi », ZK... Depuis la rentrée scolaire 2019, il s'entoure de professionnels afin d'évoluer encore plus.

De belles choses sont arrivées lors de l'année 2020 en commençant par sa participation le 8 février 2020 à l'Olympia de Paris au concert d'Hiro. Par la suite, il participe à son premier plateau de télévision en direct sur la chaîne nationale RTI de Côte d'Ivoire.

Il participe au Festival International de la Sunday à Abidjan en Côte d'Ivoire, en décembre 2020 devant 7000 personnes. Il est présent sur le morceau "Mollo mollo" de Magic System en featuring avec Fally Ipupa, sorti en mai 2021.

D'autres surprises arrivent pour la suite de l'année 2021.

Julien Serru



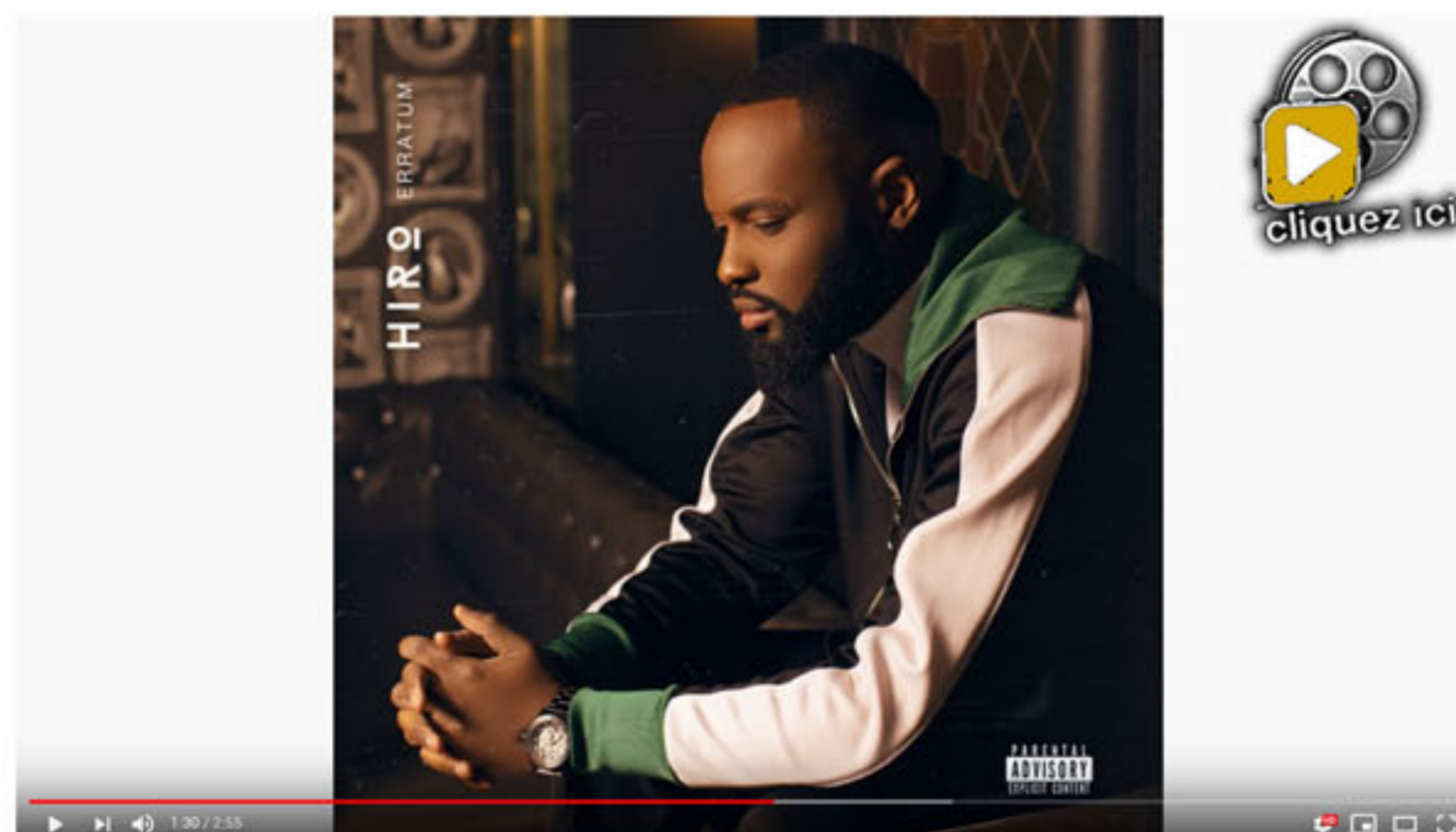
CHALAIRMUSIC

PARTICIPATION A DES SINGLES



DJ ARAFAT FEAT NAZA
VENTRIPOTENT

+7 400 000 vues - extrait de l'album "Renaissance"



HIRO FEAT BOLEMVN
C'EST GATE
extrait de l'album "Erratum"



HIRO
AV OLYMPIA

Creative

CRÉATEUR DE "PERCUSSION N' LOVE"



CHALAIRMUSIC

Management / Booking

+33 6 19 21 01 41

chalair_93@hotmail.com



Chal'air Music

@chalairmusic

